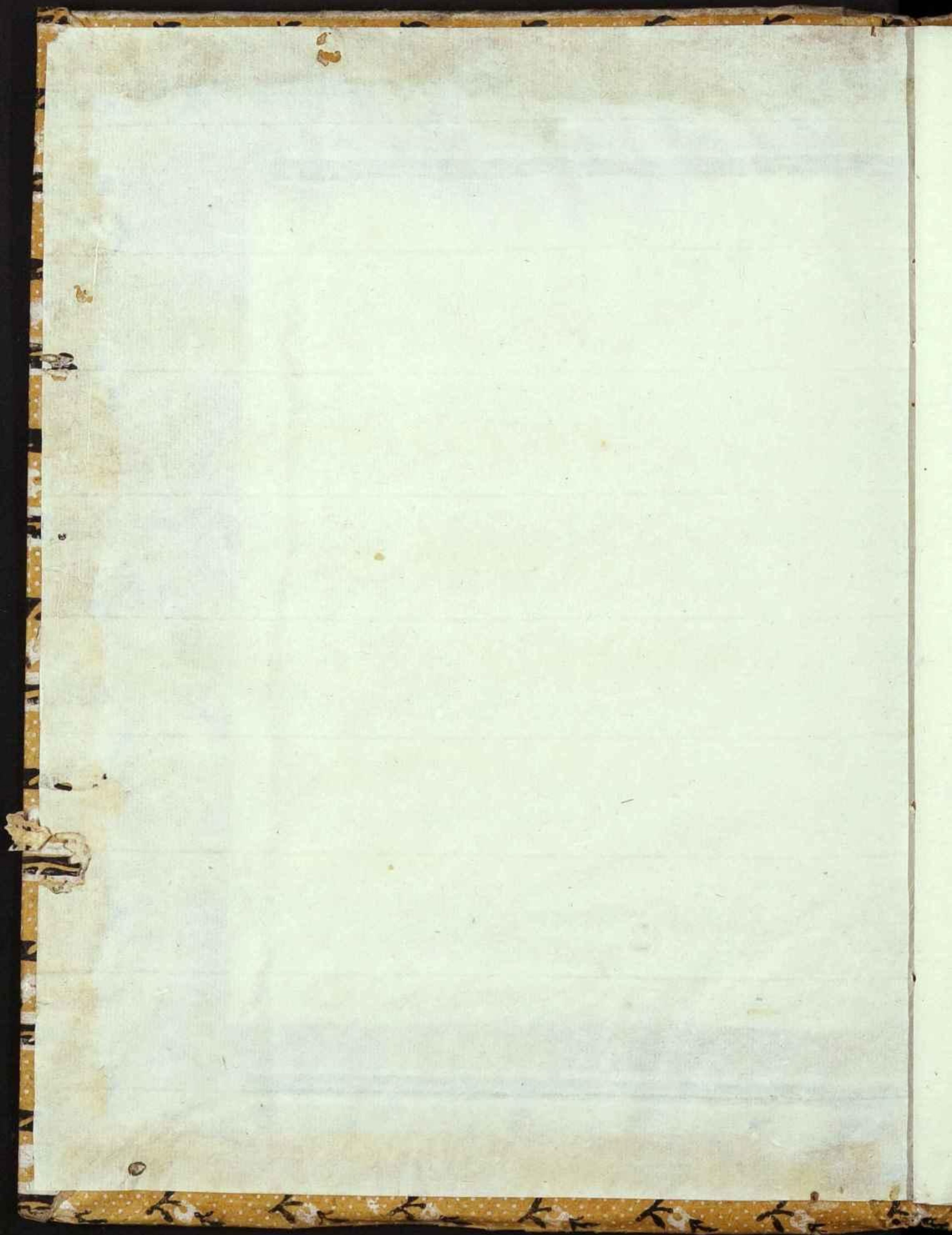


328



IL
MEMENTO E LA
POSTUMETTO
AL NOSTRO
CONTIGLIO VALINOTTO
DEPUTATO RILETTA
BELLA PIAGI
DI

Dono Della Co.^a Nindoliz Valentini. Nautica
19 Aprile 1886.

THE FIRST PART

OF THE HISTORY

OF THE

REIGN OF

CHARLES

THE SECOND

By Sir John
H. H. H.

1700

1
I L . . .

MERITO, E LA VIRTU

POEMETTO

AL NOB. SIG.^R

CO. NICOLÒ VALENTINI

DEPUTATO ELETTO

DELLA MAGNIFICA CITTA

DI

UDINE

1804

• • • I I •

MERTO E LA VITA

POEMATO

AL NOB: SIG:

CONTINELLO

DELLA STATUTO

DELLA MAGNANIMO

DI

UDINE

1804

Mobilizing Co.

Chi si trova destinato a reggere le Redini d'un
Governo, e sostenerne il Linco Pubblico Legisla:
tivo, non può essere che virtuoso, e meritevole;
questo non può negarsi da chicchessia. Tale ve
ste voi, e Nobil. ^{ma} ~~fig.~~ ^{fig.} Co: nell' incontro che siete stato
eletto Deputato di questa Magnifica Città per
tale riconoscimento dall' autorità, e sapienza d' un
to disprezzabile Consiglio.

Nella mia esultanza, e nella universale non po-
teì che guidarvi al Tempio della Virtù con il mio
vopo, umiliato Poemetto, di cui siete degno ab-
battuto. Voi che siete nato nobile, virtuoso,
ed amate compatire l'umile offerta, ne la
ringraziate per quella nobiltà d'animo, che
vi cavacchia per un Cavaliere di sì gran
merito. Aggrade il dono qualunque egli stia
e compiate chi scrive con il solito della bene-
guita vostra ed ossequio me rafferma.

Line li 5: 7 move 804

Dr. Van Hook.

Dec^r 18th 1870
Nancy Co. D. V. Reno

[illegible]

The first of these is the
 fact that the system of
 the present day is not
 the same as it was
 in the days of the
 first settlement. The
 system of the present
 day is not the same
 as it was in the days
 of the first settlement.

Canto

I senno iò canto, la virtù, il consiglio
 Di Voi Signor Eccelso, e all'alto oggetto
 Cortesemente a me volgere il ciglio
 Saggio che siete ed in virtù l'eletto;
 Po' ben che troppo egli è quel che mi appiglio
 Arduo nel mio cantar l'alto soggetto,
 Per, merce vostra, con mia gloria spero
 Del mio canto trovar l'orma, e il seniero.



Canto

Il canto è canto, la dicitura di consiglio
di un. Il canto è canto, la dicitura di consiglio
contenuto in una risposta di canto
Il canto è canto, la dicitura di consiglio
Il canto è canto, la dicitura di consiglio
Il canto è canto, la dicitura di consiglio
Il canto è canto, la dicitura di consiglio

Canto

4
Ma pria che all'alta impresa ora mi metta
Il pardon vostro, alme Signor invoco,
Che se poi l'opra mia vi fosse accetta
Sara per me gloria, ed onor non poco;
Musa, or tu dammi l'Estro, a te si aspetta
De' darmi in seno il favorevol fuoco,
Che acceso l'Estro, e l'intelletto mio
Saprò cantar con molta laude anch'io.



The first of these is the
 fact that the population
 of the world is increasing
 at a rapid rate. This is
 due to a number of factors,
 including improved medical
 care, increased food supply,
 and a general increase in
 living standards. The result
 is that the world is becoming
 more crowded, and this has
 led to a number of problems,
 including pollution, over-
 crowding, and a shortage
 of natural resources. These
 problems are likely to become
 even more serious in the
 future unless we take steps
 to control the population.
 One of the most important
 steps is to improve the
 education of women, so that
 they can make informed
 decisions about their own
 families. This will help to
 reduce the birth rate, and
 thus to control the population.
 Another important step is to
 improve the distribution of
 resources, so that everyone
 has access to the basic
 necessities of life. This will
 help to reduce the pressure
 on the environment, and
 thus to control the population.
 Finally, it is important to
 develop new technologies
 that will help us to use
 resources more efficiently.
 This will help to reduce the
 demand for resources, and
 thus to control the population.
 In conclusion, the world
 is becoming more crowded,
 and this has led to a number
 of problems. These problems
 are likely to become even
 more serious in the future
 unless we take steps to
 control the population. One
 of the most important steps
 is to improve the education
 of women, so that they can
 make informed decisions
 about their own families.
 Another important step is to
 improve the distribution of
 resources, so that everyone
 has access to the basic
 necessities of life. Finally,
 it is important to develop
 new technologies that will
 help us to use resources
 more efficiently.



5
Perchè non ho del **F**errarese **O**mero
Nel mio cantar l'armoniosa corda
Che per l'erto, difficile sentiero
Di virez laudi non un suon discordo
Deitar vorrei nel celebrare il vero
Ma un suono illustre, armonico, e conorde
Così che al suon dell'Immortal sua Choro
Voli il bel nome vostro insieme all'Ira.

Perche non ha del **T**emore
Nel mio cuore i sentimenti
che non sono di quelle cose
che unisce tutti non son
che unire non ha del
che non sono di quelle
che unisce tutti non son
che unire non ha del

6
Ma non regge la mente, e l'intelletto
La pietra dè perior fugge, e paventa,
Che voi già siete un summo oggetto
Che l'egra fantasia scuote, e paventa
Tanti sensi per voi m'ardono il petto,
Ma di spiegarvi torbido non tenta,
E convien tra lor pugnare ogni ora
Qual d'essi vaglia il primo a uccisione fuora.

TO Mr. John Smith
of the County of Middlesex
in the County of Middlesex
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above mentioned matter and
in reply to inform you that
the same has been forwarded
to the proper authorities for
their consideration.

7
Tal vajo ch'abbia angusta gola, e il seno
Largo, al Liqueur non apre via spedita,
Perocchè l'umor ch'uso, ond'egli è pieno
Sera tutto così sopra l'uscita,
Che urtando se di se medesimo è freno;
E l'aria che a cambiar loco è salita
Supra al contrario, e doppiamente sovrane
L'acqua sospinta, ed impedita insieme.



Till upon the addition of the
large, at length more
provident I am now
left with the same
The contents of the
I am the a certain
Lovers of the
Lovers of the
Lovers of the

Ma ben dirò che sù l' Eccelso Colle
Dove Gloria soggiorna affrettò il passo,
D'onorato sudor la fronte molle
Non vi arresta uno stoppo, un giunco, un sasso;
Entro quel Tempio che tant'alta esolle
La cima, entrar vi miro, ov'io non passo,
E per mano del Nerto al Trono Augusto
Vi corona Virtù di pregi onusto.

VI a ben dir che in l' Ecclesia Colle
Dove l'ordine d'ogni cosa è fatto
D'ordine e non di fortuna, ma di
Hui in avanti, e non di qua, e non di là;
E non quel tempo che fare l'istesso
La cosa, e non di qua, e non di là;
E non quel tempo che fare l'istesso
Il corone l'istesso di qua, e non di là.

22

Apre il sentiero un' intricata Valle
Che all'alta cima, e al Tempio Eccelsso vassi;
Ardua è la ripa, e vorinoso il calle
Invalciato di sicpi, e scorpi, e sassi;
Dev le selosse, divupate spalle
A grave stento volge il Saggio i passi;
Ma sparsi non inutili sudori
Da Gloria, e da Virtù coglie gli onori-

[Faint, illegible handwriting]

Nell'entrata vi son varj stromenti,
 Polycopi, misure, organi e pesi,
 Su' cui Uomini illustri ed eccellenti
 Han sudor molti largamente spesi.
 Sulle pareti intorno i monumenti
 Veggionvi di Virtude ovunque appesi,
 E sulla soglia vi si legge impresso;
 » Al solo saggio è qui d'entrar concesso.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

L'Urne qui son de' più famosi Eroi
In armi chian, e celebri per nome,
Che fur di prima, e che venner dappoi
Per merito illustri, e per virtù sublime;
Il gran Virgilio l'empie verdi suoi
Allori, appese a quell'Ecce l'ecce cima
E dentro un'Urna di Cristallo intero
Giace coronato il Ferrarese Omero.



I have been told by some
of our friends, & others,
that you are going to
the West, & I am glad
to hear it. I hope you
will find everything
as well as I wish.
I shall be very glad
to hear from you again.

Di Paro marmo, e di Alabastro schietto
 Sparsi d'argento, e d'oro a liste eguali
 Veggion i monumenti in vago aspetto
 De' Papi, Patriarchi, e Cardinali;
 Di metallo più Tombe assai perfette
 Di Rubin sparse, e perle Orientali
 Veggon quai e là sparse in tutti i lati
 De' Notaj, de' Comari, ed Avvocati.

Di tanto quanto è di affliggere i
corpi & animi, e di non si può
vedere, i parenti, in caso di
morte, e di tanto quanto è
di tanto quanto è di tanto quanto
di tanto quanto è di tanto quanto
di tanto quanto è di tanto quanto
di tanto quanto è di tanto quanto
di tanto quanto è di tanto quanto

Il Soglio è d' Smeraldo e intorno intorno
 D' Argento effigato e lucid' oro;
 Di bei Rubini e di Lazuli adorno
 Del più superbo, sovrano e man sacro;
 Allo splendor che folgoraggia attorno
 D' assai già vince Delle Dive il coro;
 Le Capole, le Volte d' Cristallo,
 Il pian d' Indico Avorio, e fin' corallo.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Intorno ad esso a cifre d'or si vede
Sovra candidi marmi il nome scritto
D'ogni saggio che qui vi portò il padre
E al Tempio di Virtù fece tragico.
Di virtù vostra l'immortal mercede
Gloria o' offre, e signor, se qui descritto
Stà il nome vostro su quei marmi ancora
Che il Serme vostro eternamente onora.



Intorno al mio a citta di ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

Dentro il gran Tempio da Virtù, e Consiglio
Scorto vi miro, ed onorato tanto
D'aver sì preggia in voi ben degno figlio
Udine illustre e di onorarvi ha il santo;
In voi già fissa abba di gaudio il ciglio
Orchè di deputato avete il Manto,
E che a voi vea ogni or glorios maggiore
E alla Famiglia vostra onor, splendore.



10
Tanto il gran tempo de Vite e Coniglio
Lento e vivo, ed orare tanto
E non si piglia in un bel giorno
Utile il tempo e di orare in un
In un bel giorno ed in un bel giorno
Grate di orare in un bel giorno
E che a un tempo in un bel giorno
E che a un tempo in un bel giorno

Signor che Deputato or siete eletto
Dall' Aquila Imperial colmo d'onore,
Al mio cantare il perdón vostro aspetto
Voi che benigno in seno avete il cuore;
Se il desio non ripose a quel soggetto
Per cui cantai d'altro, immortale splendore
L'arpa di una Cetra ispirata, e ria
Dell'Orto rozzo, e della Nuzarmia.



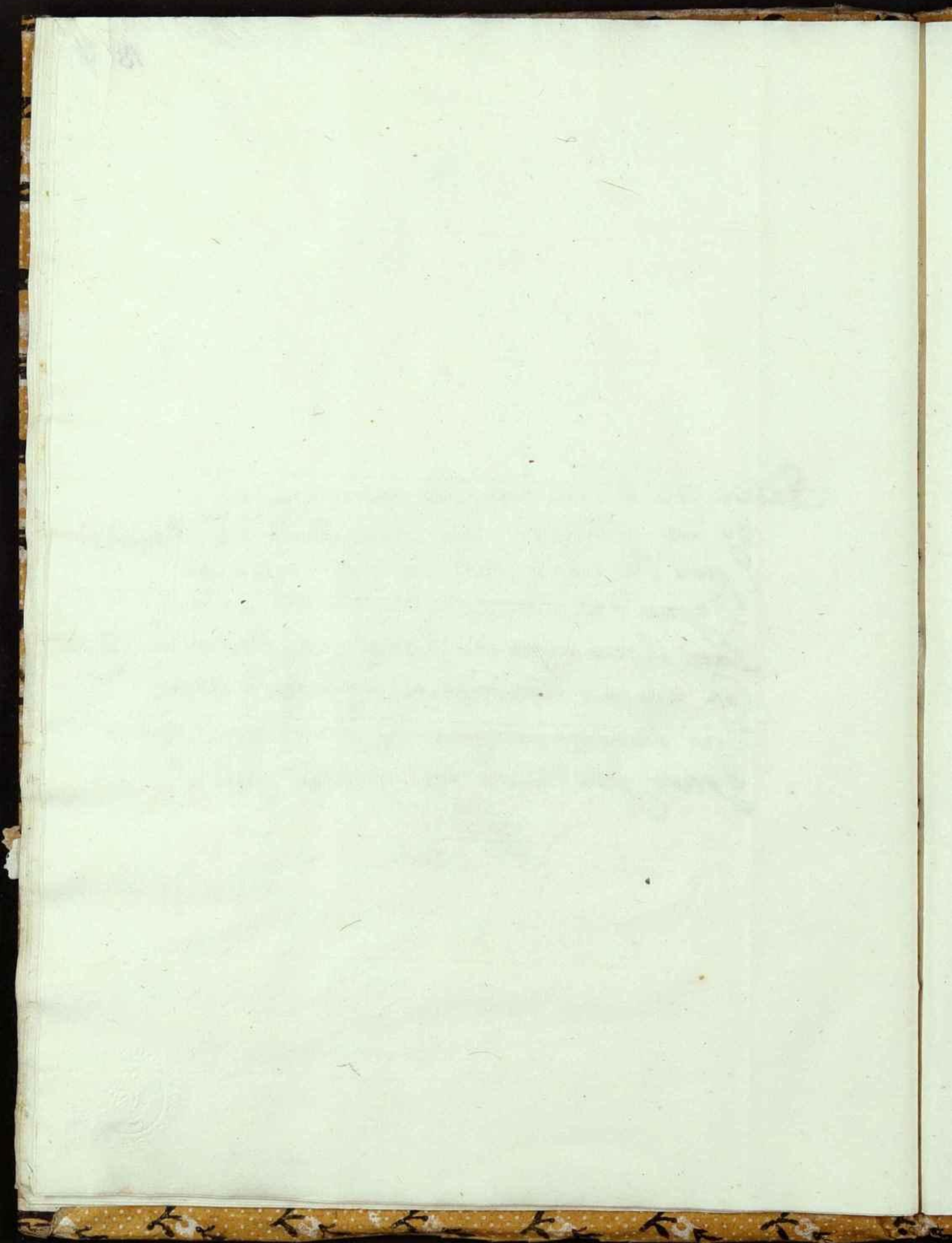
2
Sipian che l'opere di nono classe
Dell'arte di far le cose di orare
Al mio tempo il tempo di orare
Per che l'opere di nono classe
E il tempo di far le cose di orare
Per me l'opere di nono classe
E il tempo di far le cose di orare
Dell'arte di far le cose di orare

Salve che d'ogni cuor sei cava parte
 Br'ua famoso dal Mar Indo al Mauro,
 E per le vane doti in Voi comparte
 Degno dell'Immortale, e reno Loro;
 Dami il tuo nome in bronzi, in Marmi, in Carte
 Con euno adammare, o fulgid'acero;
 Vivi dunque Immortale, e i'eterni Amici
 Egnor giudin su voi giorni felici.

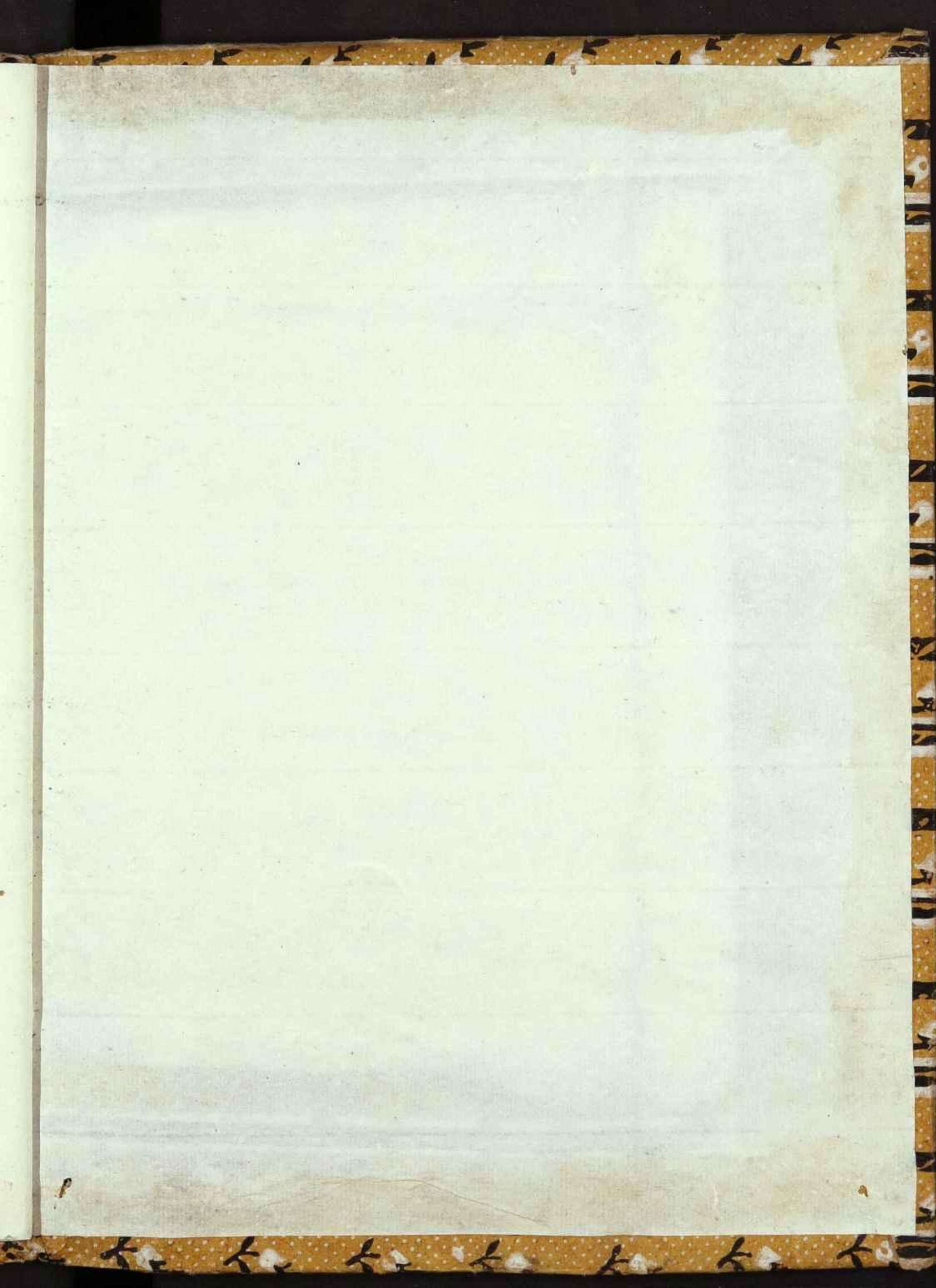
Fine

Value the 20th of June, 1800
to the 20th of June, 1801
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the 10th
inst. in relation to the
of the same, and of the
of the same, and of the
of the same, and of the

Yours
J. H. C.









1
I L . . .

MERITO, E LA VIRTU

POEMETTO

AL NOB: SIG:^R

CO: NICOLÒ VALENTINIS

DEPUTATO ELETTO



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black